

18 Φεβρουαρίου 2017

Όνομα:	Τάξη:
Επώνυμο:	Βαθμολογία:
Πατρώνυμο:	Κατάταξη:
Σχολείο:	

ΚΕΙΜΕΝΟ**Δημοσθένους, Πρὸς Εὐβουλίδην, 29-31**

Σε αυτόν το λόγο του ο Δημοσθένης υπερασπίζεται τον πελάτη του Ευξίθεο, ο οποίος κατηγορήθηκε από τον Ευβουλίδη ότι δεν ήταν γνήσιος Αθηναίος πολίτης και για τον λόγο αυτό έπρεπε να εξαιρεθεί το όνομά του από τους ληξιαρχικούς καταλόγους της πόλης.

Περὶ μὲν τοίνυν τοῦ πατρός, ὡς Ἀθηναῖος ἦν, ταῦτ' ἔχω λέγειν, καὶ μάρτυρας παρέσχημαι τοὺς ὑπ' αὐτῶν τούτων ἐψηφισμένους εἶναι πολίτας, μαρτυροῦντας ἐκεῖνον ἑαυτοῖς ἀνεψιὸν¹ εἶναι. Φαίνεται δὲ βιοῦς ἔτη τόσα καὶ τόσ' ἐνθάδε, καὶ οὐδαμοῦ πώποθ' ὡς ξένος ἐξετασθεῖς, ἀλλὰ πρὸς τούτους ὄντας συγγενεῖς καταφεύγων, οὔτοι δὲ καὶ προσδεχόμενοι καὶ τῆς οὐσίας μεταδιδόντες ὡς αὐτῶν ἐνί. Τοῖς χρόνοις τοίνυν οὕτω φαίνεται γεγρονῶς ὥστε, εἰ καὶ κατὰ θάτερ' ἀστὸς ἦν, εἶναι πολίτην προσήκειν αὐτόν· γέγονε γὰρ πρὸ Εὐκλείδου. Περὶ δὲ τῆς μητρὸς (καὶ γὰρ ταύτην διαβεβλήκασί μου) λέξω, καὶ μάρτυρας ὧν ἂν λέγω, καλῶ. Καίτοι, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, οὐ μόνον παρὰ τὸ ψήφισμα τὰ περὶ τὴν ἀγορὰν διέβαλλεν ἡμᾶς Εὐβουλίδης, ἀλλὰ καὶ παρὰ τοὺς νόμους, οἳ κελεύουσιν ἔνοχον εἶναι τῇ κακῆγορίᾳ τὸν τὴν ἐργασίαν τὴν ἐν τῇ ἀγορᾷ ἢ τῶν πολιτῶν ἢ τῶν πολιτίδων ὀνειδίζοντά τινι. Ἡμεῖς δ' ὁμολογοῦμεν καὶ ταινίας² πωλεῖν καὶ ζῆν οὐχ ὄντινα τρόπον βουλόμεθα. Καὶ εἴ σοί ἐστιν τοῦτο σημεῖον, ὧ Εὐβουλίδη, τοῦ μὴ Ἀθηναίου εἶναι [ἡμᾶς], ἐγὼ σοὶ τούτου ὄλως τούναντίον ἐπιδείξω, ὅτι οὐκ ἔξεστιν ξένῳ ἐν τῇ ἀγορᾷ ἐργάζεσθαι. Καὶ μοι λαβὼν ἀνάγνωθι πρῶτον τὸν Σόλωνος νόμον.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

1. ἀνεψιός: ξάδελφος
2. ταινία: κορδέλα, ταινία (ως σημάδι για κάποια νίκη)

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

A. Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο (πτώση, γένος, αριθμός, ρηματικός τύπος) της λέξης στην παρένθεση (ενδέχεται περισσότερες από μία απαντήσεις να είναι σωστές): **[Μονάδες 20]**

1. Οὐ συμφέρει _____ (ὕμεῖς) τοὺς νόμους τῆς πόλεως καταλῦσαι.
2. Ὁ πατήρ ἐώρα τὸν υἱὸν ὑπὲρ τῆς πόλεως _____ (πολεμῶ).
3. Οἱ βωμοὶ πλήρεις _____ (ἄνδρες) ἦσαν.
4. Οἱ σοφοὶ πατέρες ἐδίδασκον _____ (οἱ υἱοί) ἀνδρείαν καὶ πᾶσαν ἄλλην ἀρετήν.
5. _____ (ἔξεστι) ἡμῖν ζῆν μὴ καλῶς, αἰρούμεθα καλῶς τεθνάναι.
6. Ἀθηναῖοι ἐτιμήσαντο Σωκράτη _____ (ὁ θάνατος).
7. Ἀναβαίνει Ξενοφῶν ἐπὶ τὸ ὄρος, _____ (οὐδεὶς, κωλύω).
8. Ἐμὸν μὲν οὖν ἔργον ἐστὶ προαιρεῖσθαι _____ (οἱ λόγοι) μὴ τοὺς ἡδίστους, ἀλλὰ τοὺς ὠφελιμωτάτους.
9. Ἀθηναῖοι οὐκ ἀφίσταντο _____ (οἱ κίνδυνοι).

B. Να συμπληρώσετε τα κενά του κειμένου με τα ρήματα που σας δίνονται στον κατάλληλο τύπο (πρόσωπο, αριθμός, ἐγκλίση, χρόνος, ἀπαρέμφατο, μετοχή): **[Μονάδες 10]**

Οἱ δὲ πρέσβεις τῶν Βοιωτῶν _____ (ἐρωτῶμαι) ὅτι _____ (ἦκω), περὶ μὲν τῆς εἰρήνης οὐκέτι ἐμέμνητο, εἶπον δὲ ὅτι, εἰ μὴ τι _____ (κωλύω), βούλοιντο εἰς ἄστὺ πρὸς τοὺς σφετέρους στρατιώτας _____ (παρέρχομαι). Ὁ δὲ ἔφη: « _____ (περιμένω) οὖν ἐγὼ γὰρ ὑμᾶς αὐτὸς ἄξω, καὶ μᾶλλον μετ' ἐμοῦ ὄντες γνώσεσθε ποῖόν τι τὸ γεγενημένον ἐστί». Καὶ οὐκ ἐψεύσατο, ἀλλὰ τῆ ὑστεραία θυσάμενος ἦγε πρὸς τὴν πόλιν τὸ στράτευμα.

Γ. Να μεταφέρετε στα Αρχαία Ελληνικά τις παρακάτω προτάσεις:

[Μονάδες 15]

1. Αν είχαμε θυσιάσει (θύω) στους θεούς, η πόλη θα είχε σωθεί.

2. Δεν ξέρουμε (οἶδα) τι να πράξουμε.

3. Άνδρες Αθηναίοι, ας εκλέξουμε (αἰροῦμαι) τους καλύτερους ως στρατηγούς.

4. Σας αφήνουμε (ἀφήμι) ελεύθερους, με τον όρο να πολεμήσετε τους εχθρούς μας.

5. Φοβάμαι μήπως η πόλη μας κυριεύθηκε (ἀλίσκομαι) από τους εχθρούς.

Δ. Να βρείτε από ποιο ρήμα της αρχαίας ελληνικής προέρχεται το δεύτερο συνθετικό των παρακάτω λέξεων της Νέας Ελληνικής:

[Μονάδες 05]

κάθειρξη: _____

απίθανος: _____

άσχετος: _____

ηχοληψία: _____

εφικτός: _____